

ROMÂNIA
JUDEȚUL GORJ
COMUNA BÂLTENI
CONSILIUL LOCAL

HOTĂRÂRE

privind aprobarea devizelor de execuție a lucrărilor de „Reabilitare acoperiș și fațade Biserica Bâlteni” și „Lucrări de pictură din nou, tehnica “a secco”, Biserica Peșteana Jiu”, precum și alocarea sumei de 40 000 lei pentru Biserica Penticostală Peșteana Jiu

CONSILIUL LOCAL AL COMUNEI BÂLTENI

Având în vedere:

- Proiectul de hotărâre;
- Referatul de aprobare la Proiectul de hotărâre;
- Raportul de specialitate;
- Rapoartele de avizare ale comisiilor de specialitate din cadrul Consiliului Local Bâlteni;
- Adresa nr. 7465 din data de 22.05.2023 a Parohiei Bâlteni;
- Adresa nr. 2726 din data de 23.02.2023 a Parohiei Peșteana Jiu;
- Adresa nr. 8562 din data de 13.06.2023 a Bisericii Penticostale Peșteana Jiu;
- H.G. nr. 1470/2002 privind aprobarea normelor metodologice pentru aplicarea prevederilor O.G. nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunscute din România;

În temeiul art. 136 alin. (1) și art. 196 alin. (1) – alin (2) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă devizele de execuție a lucrărilor de **Reabilitare acoperiș și fațade Biserica Bâlteni” și „Lucrări de pictură din nou, tehnica “a secco”, Biserica Peșteana Jiu”, precum și alocarea sumei de 40 000 lei pentru Biserica Penticostală Peșteana Jiu.**

Art. 2. Cu ducerea la îndeplinire a prezentei hotărâri se însărcinează Primarul Comunei Bâlteni, prin aparatul de specialitate.

Art. 3. Prezenta hotărâre de consiliu local se poate contesta în condițiile prevăzute de Legea nr. 554/2004 privind contenciosul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, în termen de 30 zile, la Tribunalul Gorj.

Art. 4. Prezenta hotărâre de consiliu local se va comunica prin intermediul Secretarului General al Comunei Bâlteni, în termenul prevăzut de lege, Primarului Comunei Bâlteni și Prefectului Județului Gorj și se aduce la cunoștința publică prin afișarea la sediul primăriei, precum și pe pagina de internet www.primaria-bilteni.ro.

Hotărârea a fost adoptată în ședința ordinară a Consiliului Local din data de 15.06.2023 cu un număr de 12 voturi pentru, 2 voturi împotriva, 0 abțineri, exprimate din nr. total de 14 consilieri prezenți la ședința și din totalul de 15 consilieri în funcție.

Președinte de ședință,

Nr. 31

Din data de 15.06.2023



Contrasemnează,
Secretar General UAT Bâlteni
Popescu Marius

Beneficiar: PAROHIA BILTENI

Obiectivul: BISERICA ORTODOXA

Obiectul: LUCRARI DE REABILITARE ACOPERIS SI FATADE

Stadiul fizic: BISERICA-ARHITECTURA

DEVIZ ESTIMATIV

SECTIUNEA TEHNICA				SECTIUNEA FINANCIARA	
Nr.	Capitol de lucrari	U.M.	Cantitatea	Pretul unitar (fara TVA) - Lei -	TOTALUL (fara TVA) - Lei -
0	1	2	3	4	5 = 3 x 4
1	RPCI05B - Demontarea elem.de acoperis invelitori tavla zn,tavla neagra,azbociment,mat.plastic.cart.bitumat,etc	mp	328.000	62.72	20,572.16
			material:	0.00	0.00
			manopera:	62.72	20,572.16
			utilaj:	0.00	0.00
			transport:	0.00	0.00
2	RMF19B#-asini - Utilaj tip nacela(schela)pentru lucrari exterioare la fatade independente grele pentru cupule si turle	mp	38.000	475.20	18,057.60
			material:	0.00	0.00
			manopera:	156.80	5,958.40
			utilaj:	318.40	12,099.20
			transport:	0.00	0.00
2.0	7101 - Nacela autoridicatoare 21-6 sau 2K-1 cap 0.2-0.6 gf	ora	30.400	398.00	12,099.20
3	RPCH1A1 - Reparatii la astereala invelitorii din scanduri de rasinoase de 24 MM grosime, executate prin inlocuirea asterealei stricate, cu scanduri brute, la constructii obisnuite	mp	82.000	85.14	6,981.76
			material:	46.84	3,840.88
			manopera:	38.30	3,140.88
			utilaj:	0.00	0.00
			transport:	0.00	0.00
4	CE04B1 - Invelitoare din tabla zincata executate cu foi plane de 0,5mm grosime	mp	328.000	149.59	49,066.97
			material:	107.31	35,196.30
			manopera:	42.00	13,776.00
			utilaj:	0.29	94.67
			transport:	0.00	0.00
5	CE05G01^ - Parazapezi de tip Wetterbest pentru acoperis, cu lungimea de 2000 mm, latimea de 250 mm si grosimea cuprinsa intre 0,40 si 0,50 mm	buc	35.000	190.31	6,660.75
			material:	42.23	1,478.05
			manopera:	47.60	1,666.00
			utilaj:	100.48	3,516.70
			transport:	0.00	0.00
5.1	600001935 - Parazapada ranforsata Wetterbest PRZS, lucioasa, cu lungimea de 2000 mm, latimea de 250 mm si grosimea cuprinsa intre 0,45 si 0,5 mm	buc	35.000	38.60	1,351.00
5.2	600001684 - Suruburi Wetterbest RAL pentru acoperis, cu lungimea de 20 mm	buc	280.000	0.30	84.00

SECTIUNEA TEHNICA				SECTIUNEA FINANCIARA	
Nr.	Capitol de lucrari	U.M.	Cantitatea	Pretul unitar (fara TVA) - Lei -	TOTALUL (fara TVA) - Lei -
0	1	2	3	4	5 = 3 x 4
6	CB47A1 - Schela metalica tubulara lucrari pe suprafete verticale pina la 30 M inaltime inclusiv ;	mp	490.000	39.74	19,471.03
			material:	1.66	811.83
			manopera:	38.08	18,659.20
			utilaj:	0.00	0.00
			transport:	0.00	0.00
7	IZF32A01^ - Protejare tamplarie	mp	147.000	25.51	3,749.97
			material:	7.03	1,033.41
			manopera:	18.48	2,716.56
			utilaj:	0.00	0.00
			transport:	0.00	0.00
7.1	600009897 - Folie speciala extensibila Iso Connect Inside FD pentru protejarea tamplariei(fusi,ferestre)	m	147.000	7.03	1,033.41
8	RPCJ75A2 - Spalarea manuala a peretilor	mp	512.000	43.33	22,182.56
			material:	6.93	3,545.76
			manopera:	36.40	18,636.80
			utilaj:	0.00	0.00
			transport:	0.00	0.00
8.0	7316054.1 - Detartrant	kg	128.000	17.94	2,296.48
9	RPCJ47C1 - Reparare tencuiei exterioare driscuite de 2 CM grosime, executate cu mortar de var-ciment marca 50-T	mp	147.000	58.95	8,665.96
			material:	6.76	993.90
			manopera:	52.19	7,672.06
			utilaj:	0.00	0.00
			transport:	0.00	0.00
10	CN03B1* - Vopsitorii lavabile la exterior, aplicate mecanizat, un strat amorsa diluat 1:4 si doua straturi vopsea lavabila de exterior (stratul 1 diluat cu 10% apa si stratul 2 nediluat), cu aplicare pe suprafete vopsite anterior cu produse similare sau huma sau var	mp	512.000	47.77	24,455.91
			material:	15.22	7,794.48
			manopera:	30.24	15,482.88
			utilaj:	2.30	1,178.55
			transport:	0.00	0.00
11	RPCH13A1 - Streasina infundata, din scanduri de rasinoase faltuite si geluite pe O parte, cu O grosime initiala de 24 MM, inclusiv paziile necesare din scanduri de brad de 28 MM grosime fara console aparente	mp	72.000	223.95	16,124.25
			material:	156.75	11,285.93
			manopera:	67.20	4,838.32
			utilaj:	0.00	0.00
			transport:	0.00	0.00
12	CE19A1 - Pazii si stresini pazii la streasina sau frontoane din scanduri geluite simplu	m	80.000	65.25	5,220.08
			material:	9.41	752.80
			manopera:	40.32	3,225.60
			utilaj:	15.52	1,241.68
			transport:	0.00	0.00
12.0	20000061 - Masina tamplarie	ore	16.000	76.37	1,221.89
12.1	2903050 - Scindura rasin, cl.C GR = 24MM l. = 3-3,5M lat = 16-30cm lung. tiv	mc	0.400	1,840.00	736.00

SECTIUNEA TEHNICA				SECTIUNEA FINANCIARA	
Nr.	Capitol de lucrari	U.M.	Cantitatea	Pretul unitar (fara TVA) - Lei -	TOTALUL (fara TVA) - Lei -
0	1	2	3	4	5 = 3 x 4
13	RPCI21A1 - Procurare si montare sistem complet de jgheaburi din tabla de otel gata vopsita, cu acoperire poliesterica, culoare maro- castaniu RAL8017, cu sectiunea semirotonda cu diametrul de 125mm, dintr-un sistem recunoscut tip Wetterbest cu specificatia, sau echivalent". Se cuprind toate accesoriile si materialele de montaj.	m	80.000	95.88	7,670.06
			material:	57.24	4,578.86
			manopera:	38.64	3,091.20
			utilaj:	0.00	0.00
			transport:	0.00	0.00
14	RPCI25A1 - Procurare si montare sistem complet de burlane din tabla de otel gata vopsita, cu acoperire poliesterica, culoare maro- castaniu RAL8017, cu sectiunea rotunda cu diametrul de 88mm, dintr-un sistem recunoscut tip Wetterbest cu specificatia, sau echivalent". Se cuprind toate accesoriile si materialele de montaj.	m	77.000	82.06	6,318.53
			material:	34.74	2,674.98
			manopera:	47.32	3,643.55
			utilaj:	0.00	0.00
			transport:	0.00	0.00
15	TRB05A12 - Transportul materialelor prin purtat direct, materiale comode sub 25 Kg distanta 20M S	tona	8.000	80.08	640.64
			material:	0.00	0.00
			manopera:	80.08	640.64
			utilaj:	0.00	0.00
			transport:	0.00	0.00
16	TRA01A30 - Transportul rutier al materialelor, semifabricatelor cu autobaseulanta pe dist. = 30 km. S	tona	8.000	36.16	289.27
			material:	0.00	0.00
			manopera:	0.00	0.00
			utilaj:	0.00	0.00
			transport:	36.16	289.27

TOTAL I (Cheltuieli directe)

Greutate Materiale (tone)	Ore Manopera	Material	Manopera	Utilaj	Transport	TOTAL
217.35	2,209.29	73,987.19	123,720.25	18,130.80	289.27	216,127.51

Recapitulatie	Valoare	Material	Manopera	Utilaj	Transport	TOTAL
---------------	---------	----------	----------	--------	-----------	-------

Alte cheltuieli directe						
Contributia asiguratorie pentru muncă	2.2500 %	0.00	2,783.71	0.00	0.00	2,783.71
T2 = T1 + Alte cheltuieli directe		73,987.19	126,503.96	18,130.80	289.27	218,911.21

Cheltuieli indirecte						
Cheltuieli indirecte	10.0000 %	7,398.72	12,650.40	1,813.08	28.93	21,891.12
T3 = T2 + Cheltuieli indirecte		81,385.91	139,154.35	19,943.88	318.20	240,802.33

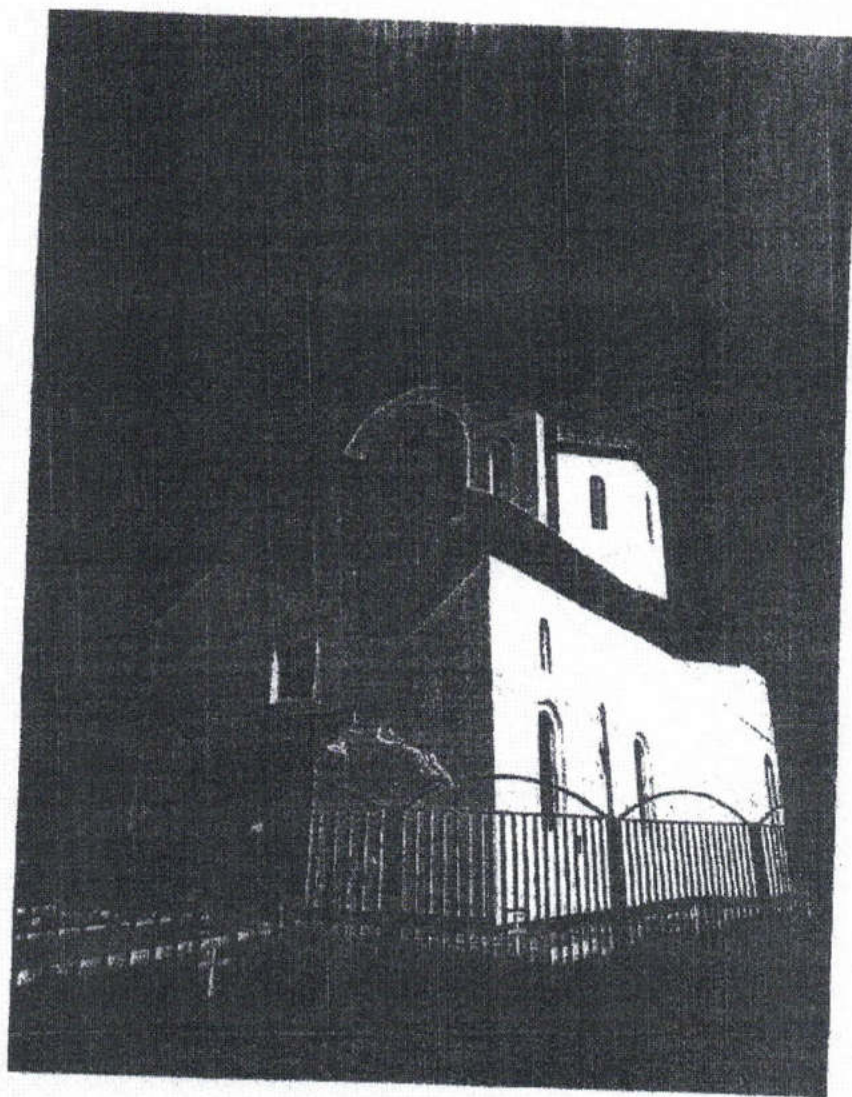
Beneficiu						
Profit	5.0000 %	4,069.30	6,957.72	997.19	15.91	12,040.12
T4 = T3 + Beneficiu		85,455.20	146,112.07	20,941.07	334.11	252,842.45

TOTAL GENERAL (fara TVA)	252,842.45
TVA (19.00%)	48,040.07
TOTAL GENERAL (inclusiv TVA)	300,882.51

BENEFICIAR
PAROHIA BILTENIFIRMA DE CONSULTANTA,
SC STYLEBRAV 2012 SRL TG-JIU

PROIECT DE DEVIZ ȘI CAIET DE SARCINI

Pentru lucrările de pictură din nou în tehnica "al secco"



**PAROHIA PEȘTEANA-JIU,
BISERICA CU HRAMUL „SFÂNTUL IERARH NICOLAE”
SAT PEȘTEANA, COMUNA BÂLTENI, JUD.GORJ
PROTOPOPIATUL TÂRGU-JIU SUD, MITROPOLIA OLTENIEI**

2023

Proiect de deviz și caiet de sarcini
privind lucrările de pictură din nou în tehnica „al secco” de la
Biserica cu hramul „Sfântul Ierarh Nicolae”
Parohia Peșteana-Jiu, comuna Bălteni, jud. Gorj

Construcție nouă
Categorია a III-a
Suprafața picturii cca.: 600 mp.

Valoarea lucrării:
260. 000 lei

ÎNTOCMIT DE PICTOR AUTORIZAT,



VIZA ARHIEPISCOPIEI

BENEFICIAR,
PREOT PAROH
PÎRVU OVIDIU



VIZA PROTOIERIEI

VIZA COMISIEI DE PICTURĂ BISERICEAȘĂ

ISTORICUL BISERICII CU HRAMUL "SFÂNTUL IERARH NICOLAE"

SAT PEȘTEANA, COMUNĂ BÂLTENI, JUD. GORJ

A. ISTORICUL COMUNITĂȚII PAROHIALE

Parohia Peșteana-Jiu face parte din Protopopiatul Tg.Jiu Sud. Odată cu înființarea locurilor de muncă, o categorie importantă din populația satului s-a angajat în activitățile de exploatare forestieră, o altă categorie fiind reprezentată de rudari, munceau ca zilieri în pădurile moșierilor până în anul 1922 când aceștia au în posesie suprafețe mici de pământ pentru a le putea asigura existența. O altă categorie a populației o formează rromii lăutari și căldărari. Activitatea principală a rromilor muzicanți a fost aceea de a asigura muzica specifică evenimentelor din sat. Documente care atestă numele localității Peșteana se regăsesc în mai multe izvoare motiv pentru care voi prezenta numai pe cele care se referă la Peșteana - Jiu. În documentele emise de cancelaria Imperiului austriac, localitatea e cartografiată începând cu anii 1769 și 1961, sub denumirea PESCH respectiv PESCEANA. După anul 1968 este sat component al comunei Bâlteni, județul Gorj, până în prezent. Satul se găsește situat de-o parte și de alta a râului Jiu, locuințele fiind situate pe partea stângă a acestuia. În partea estică, e dominat de pădurile ce acoperă dealurile Bran și Tolan. Din punct de vedere istorico-demografic, dinamica evoluției populației este următoarea: în anul 1898-641 locuitori; în anul 1924-1014 locuitori; în anul 1966-1917 locuitori; în anul 1980-2250 locuitori; în anul 1998-2284 locuitori, în anul 2011-2074 locuitori dintre care 176 stabiliți în străinătate. La finele anului 2011, în evidențele Primăriei Bâlteni, 714 gospodari plătitoare de taxe și impozite. Dezvoltarea economică a localității a fost favorizată de electrificarea satului în 1950-1955 când s-a asfaltat și drumul național. Până în 1990 activitățile de bază pentru cetățenii care nu erau angajați la mină au fost agricultura și exploatarea lemnului. În 2002, cariera Peșteana Nord estimează exploatarea a peste 1500 mii tone/an de lignit. În 2013 pe raza satului sunt în exploatare 7 sonde de gaze. În ceea ce privește știința, cultura și instrucția tinerei generații, acestea se vor menține la un nivel mediu, din cauza slabei evoluții demografice a populației, cu toate că cele două școli de pe raza satului oferă condiții propice învățământului primar și gimnazial. Activitățile culturale se vor menține la nivelul unor manifestări organizate de elevii celor două școli.

B. ISTORICUL BISERICII PAROHIALE

Actuala biserică a fost construită pe locul unde boierul Krețulescu a construit o biserică din lemn în anul 1827, iar în anii 1912-1914, pe vechiul amplasament a fost construită actuala biserică fiind resfințită în anul 1916. De-a lungul timpului a cunoscut numeroase intervenții pentru consolidare și renovare, una din cele mai importante fiind în anii 1974-1975, când au fost consolidate zidurile prin legarea cu o centură de jur împrejur și turnarea unor "pinteni din beton", sub nivelul fundației la fiecare muchie verticală a zidurilor. Cu trecerea timpului cele 3 turlle erau în pericol să se prăbușească, de aceea în 2011 au fost date jos în cadrul unui nou proces de consolidare după un nou proiect și cu o altă arhitectură, care schimba substanțial vechea structură. În onoarea eroilor care s-au jertfit în al doilea război mondial, în curtea bisericii a fost construit un ansamblu de 3 cruci.

PREOȚI SLUJITORI DE-A LUNGUL TIMPULUI: Mrcaju Cartianu, Popescu Tache, Vlas Anatolie, Mamară Ștefan, Pirvu Ovidiu, actualul preot paroh din 2015.

C. CIMITIRUL

În spiritul respectului pentru morți, în sat e amenajat un cimitir care se afla la aproximativ 700m distanță de biserică, la mijlocul liniei Romanașului, având o suprafață de aproximativ 5200mp.

D. PROFILUL ACTUAL AL PAROHIEI

Pe teritoriul satului mai activează un cult pentecostal reunit în jurul bisericii pentecostale Betania (50 familii), precum și un alt grup de familii pentecostale care sunt reunite pe raza satului Cocoreni. Așadar în parohia Peșteana-Jiu sunt în jur de 350 familii dându-și aportul fata de biserică.

BISERICA CU HRAMUL "SFÂNTUL IERARH NICOLAE"

DESCRIEREA ARHITECTURII

Sfântul lăcaș are o formă frumoasă, un plan arhitectural în formă de cruce și care se compune din: altar, naos, pronaos, pridvor închis, deasupra căruia se afla cafasul.

Altarul este semicircular la interior, având către nord un proscomidiar generos din care se face accesul la exterior printr-o ușă de lemn cu grilaj metalic.

În partea opusă, către sud, se găsește o nișă închisă cu uși de lemn, folosită pentru depozitare veșmintelor.

Este luminat natural prin două ferestre, una înaltă, rotunjită în partea superioară, situată pe axul central, iar cealaltă este de dimensiuni reduse, aflată la proscomidiar, lângă ușa de acces.

Înălțimea altarului este de 6,05 m, iar lățimea acestuia este de 7,50 m. Tavanul este ușor boltit.

Naosul este spațiul central de cult, încăperea ce precedă altarul, de care este separat printr-un iconostas de zid. Prezintă două abside laterale destul de spațioase, în dreptul cărora, lățimea bisericii atinge cea mai mare dimensiune, 11,23m (interior), cu câte o fereastră în fiecare, egale ca dimensiuni cu cea din Altar.

Turla este situată pe naos, are forma octogonală atât la interior cât și la exterior.

Prezintă un tavan boltit și opt ferestre rotunjite în partea superioară și egale între ele ca dimensiuni.

Turla se sprijină pe naos formând 4 pendentivi mici, orizontali sub care se intersectează 4 arcade.

Pronaosul are un plan dreptunghiular, situat pe axul V-F, cu dimensiuni de 8,07m/5,91 m.

Este luminat prin două ferestre dreptunghiulare, una pe nord și alta pe sud înalte de 2,58m, rotunjite în partea superioară întocmai cu celelate din restul bisericii.

Este despărțit de naos printr-o grindă semicirculară, iar sistemul de boltire este de formă semicilindrică.

Comunică cu pridvorul închis printr-o ușa dublă, aflată pe axul longitudinal, în partea de vest.

Pridvorul închis este dreptunghiular, așezat transversal, este luminat natural prin două ferestre, una către nord, iar cealaltă către sud.

Plafonul este drept, iar în partea stângă, către nord se găsește scara de acces în cafas.

După cum spuneam, cafasul este situat pe pridvor, are un tavan drept, iar în partea de est a acestuia este separat de pronaos printr-o arcadă groasă de zid în partea superioară și printr-o balustradă de lemn, în cea inferioară. Și în cafas se găsesc 2 ferestre mai mici.

Atât ușa către pronaos, cât și cea dinspre rest, prin care se face accesul în sfântul lacas au în partea superioară, semicirculara, câte un geam care contribuie la iluminarea bisericii în mod natural.

CONSTRUCȚIA

Materialele folosite la construirea bisericii au fost, la temelie, piatra, din cărămidă fiind făcuta zidăria iar structura a fost întărită cu ajutorul fierului beton.

Pardoseala este realizată din beton peste care a fost aplicat parchet laminat.

Finisajele interioare sunt din multibat.

Utilități: energie electrică, apa de la rețeaua publică.

Încălzirea spațiilor se face printr-o centrală pe gaze.

Catapeteasma este de zid.

Tâmplăria este din PVC cu geam termopan de culoare maro.

La exterior, temelia este de mici dimensiuni, iar accesul în biserică se face urcând o singură treaptă.

Într-un mod distinct se afla clopotul poziționat central într-o arcadă, pe zidul dintre pronaos și pridvor, susținut de 4 stâlpi poziționați transversal.

Ca finisaj exterior găsim o tencuială decorativă de culoare albă.

Biserica este acoperită cu o șarpanta din lemn îmbrăcată cu tabla.

Deasupra ușii de intrare în biserică se găsește icoana de hram lucrata în mozaic.

Accesul din stradă se face printr-o alee betonată cu plăci, lată, care se continuă și de jur împrejurul bisericii. Curtea este împrejmuită cu gard de fier spre stradă și de beton spre vecinătăți, înfrumusețată cu spații verzi.

DISTRIBUȚIA ICONOGRAFICĂ

Altarul

Pe semicalota, în centru, pe cer înstelat, se va picta „Maica Domnului Platytera” cu pruncul în brațe, stând pe tron ceresc, străjuită lateral, la nord de Sf. Arhanghel Mihail pe partea de nord, iar la sud, de Sf. Arhanghel Gavriil. Sfinții Arhangheli vor avea atitudine de adorare, ținând în mâini pergamente desfășurate cu textele: ” Prin Înțelepciunea și Cuvântul în pântecul Tău zămislind, fără ardere, Maica lui Dumnezeu, lumii ai născut pe ”Cel ce ține lumea” (la Sf.Arh. Mihail) și ” Bucură-te Biserica lui

Dumnezeu cea însuflețită și ușa neumblată, Bucură-te scaun neumblat și în chipul focului" (la Sf. Arh. Gavriil).

Registrul următor va cuprinde medalioane cu sfinți ierahi români încadrate de un ornament cu via de vie.

La Proscomidiar va avea în partea de vest a arcului scena "Coborârea de pe cruce", iar spre est, scena "Viziunea Sfântului Petru al Alexandriei". În partea de nord va fi reprezentată scena "Punerea în mormânt". În nișa dinspre vest va fi pictată Sfânta cruce însoțită de instrumentele patimilor, iar în partea opusă se va picta Iisus Hristos în Potir.

Registru sfinților ierahi în picioare, va cuprinde începând de la stânga spre dreapta:

- Sfântul Ierarh Alexandru
- Sfântul Ier. Chiril al Alexandriei
- Sfântul Ier. Nicolae al Mirilor Lichiei
- Sfântul Ier. Ioan Gură de Aur
- fereastra, apoi:
- Sfântul Ier. Vasile cel Mare
- Sfântul Ier. Grigorie Dialogul
- Sfântul Ier. Spiridon al Trimitundeii
- Sfântul Ier. Nectarie
- Sfântul Ier. Antim Ivireanul.

Pe peretele dinspre apus se va picta, în partea superioară scena "Pogorârea Sfântului Duh", urmând sub această un ornament cu busturi ale sfinților ierarhi.

În registrul sfinților în picioare vom avea, de la stânga la dreapta următorii:

- Sf. Diacon Nicanor
- Sf. Diacon Roman
- Sf. Arhidiacon Ștefan

Partea inferioară a picturii sfântului altar va fi împodobită cu un ornament bizantin și cu draperia tradițională. Glafurile ferestrelor și al intrărilor vor fi înfrumusețate cu ornamente adecvate.

Naosul

În centrul calotei turlei se va picta Iisus Hristos Pantocrator, în medalion rotund cu textul „Doamne, Doamne, caută din cer și vezi și cercetează via aceasta, pe care a sădit-o dreapta Ta și o desăvârșește pe ea”.

Împlinind ansamblul decorativ și simbolic al bisericii cerești urmează a se picta în jurul medalionului, curcubeul, semnul legământului, al păcii și cele nouă cete îngerești.

Între ferestre, opt la număr se vor picta Sfinții Prooroci începând de la E spre S cu: Solomon, Ieremia, Daniel, Ilie, Elisei, Iezechiel, Isaia și David, având în mâini texte din profețiile lor mesianice.

Sub acest registru urmează cel al Sfinților Apostoli începând de la E către S astfel: Pavel, Matei, Luca, Iacob, Bartolomeu, Filip, Toma, Simeon, Andrei, Marcu, Ioan, Petru.

Partea de jos a tamburului turlei va cuprinde în viciu continuu, reprezentarea scenei „Liturgia Îngereasca”.

La baza turlei, pe pendentivi, deși formă nu este una clasică, se vor zugravi Sfinții Evangheliști, însoțiți fiecare de simbolul atribuit, astfel: la nord-est Sf. Ev. Ioan reprezentat cu simbolul „vulturul”, la sud-est Sf. Ev. Matei cu simbolul „îngerul”; la sud-vest Sf. Ev. Marcu cu simbolul „leul”; la nord-vest Sf. Ev. Luca cu simbolul „vițelul”.

Intradosul grinzilor dinspre abside vor avea ornamente cu busturi ale sfinților mucenici.

În absida de sud se va reprezenta pe tavan scena „Nașterea Domnului”, urmând sub această un registru de ornament cu busturi ale sfinților mucenici romani.

În registrul sfinților în picioare, în absida de sud se vor picta, începând de la est către vest: Sfântul M. Mc. Gheorghe, Sfântul M. Mc. Teodor Tiron, Sfântul M. Mc. Teodor Stratilat, urmează fereastră, apoi: Sfântul Mc. Procopie, Sfântul Mc. Corneliu Sutașul și Sfântul Mc. Iacov Persul, Sfântul Mc. Nichita

Partea inferioară va fi decorată cu ornament și draperie tradițională.

În absida de nord se va reprezenta în partea superioară scena „Pogorârea la iad” iar sub această urmând a fi pictat brâul de ornament cu medalioane ale sfinților mucenici romani.

În registrul sfinților în picioare, se vor picta începând de la vest către est, astfel: Sfântul Mc. Victor, Sfântul Mc. Eustatie Plachida, Sfântul Mc. Nestor, Sfântul Mc. Iuliu Veteranul, fereastră apoi: Sfântul Mc. Mercurie, Sfinții Împărați Constantin și Elena, Sfântul M. Mc. Dimitrie.

Pe stâlpii dinspre catapeteasma se vor picta Sfinții și Dreptii Părinți Ioachim spre sud și Ana spre nord.

În interiorul arcului care separă naosul de pronaos se va picta un ornament cu busturi ale sfinților mucenici iar în dreptul sfinților în picioare fiind și un spațiu destul de generos, vor fi reprezentați Sfinții Arhangheli Mihail spre nord și Gavriil spre sud.

Partea inferioară va fi decorată cu ornament și draperia tradițională.

Pronaosul

Pe bolta pronaosului în partea dinspre altar va fi reprezentată în medalion scena „Sfânta Treime” având împrejur textul: „Trei sunt cei care mărturisesc în ceruri...” susținut de îngeri în zbor, apoi în cea de-a doua jumătate urmând a fi reprezentată „Maica Domnului Oranta”, în medalion înconjurată de patru Sfinți Melozi: Ioan Damaschinul, Iosif Studitul, Roman Melodul și Cosma Melodul.

Coborând spre baza bolții vom avea, de la stânga la dreapta, pe partea dinspre sud următoarele scene: „Botezul Domnului”, „Hristos vorbind cu samarineanca” și „Schimbarea la Față”.

Către nord, urmând aceeași direcție, de la stânga la dreapta, se vor picta: „Intrarea în Ierusalim”, „Hristos spălând picioarele ucenicilor” și „Răstignirea Domnului”.

Sub toate aceste scene se va crea un ornament cu busturi ale sfinților cuvioși romani în medalioane.

Arcul dinspre naos va fi decorat cu un ornament bizantin cu busturi de sfinți mucenici romani, iar în registrul sfinților în picioare vom avea spre nord pe Sfântul Doctor fără de arginți Cosma, iar spre sud pe Sfântul Doctor fără de arginți Damian.

Registrul sfinților în picioare din pronaos, va cuprinde, pe partea de sud de la est către vest: Sf. Martiri Brâncoveni, fereastră, apoi Sfântul Cuvios Antonie cel Mare, Sfântul Cuvios Eftemie cel Mare, Sfântul Cuvios Antonie de la Jezerul Vâlcii.

Pe peretele nordic, de la vest către est registrul sfinților în picioare va continua cu următorii astfel: Sfântul Cuvios Ioan de la Prislop, sfântul Cuvios Ilarion, Sfânta Cuvioasa Teodora de la Sihla, fereastră, Sfânta Cuvioasa Parascheva, Sfânta Muceniță Tatiana de la Craiova și Sfânta Muceniță Filofeia de la Argeș.

Pe peretele de vest al pronaosului vom avea în partea superioară un ornament care să conțină în medalioane, busturi ale sfinților cuvioși romani iar în registrul sfinților în picioare vom avea de la sud către nord următorii: Sfântul Cuvios Nicodim de la Tismana, martorul păstrat de la vechea pictura apoi tabloul votiv al I.P.S. Irineu, Mitropolitul Oltenici și Arhiepiscopul Craiovei.

În partea dreaptă a ușii vom continua cu Sfântul Irodion de la Lainici, urmând, după fragmentul de pictură păstrat a se picta Sfântul Cuvios Grigorie Decapolitul.

În glafurile ușii precum și al ferestrelor se vor picta ornamente bizantine, iar în partea inferioară va fi ornamentul și draperia tradițională.

Cafasul are un tavan drept pe care se va picta scena "Toată suflarea să laude pe Domnul".

Pe peretele de vest va fi reprezentată scena "Adormirea Maicii Domnului", iar pe pereții laterali vom avea spre sud Sfântul Cuvios Sava Sfințitul, Sfântul Cuvios Efrim cel Nou, fereastră, Sfântul Cuvios David, Sfântul Cuvios Macarie.

Către nord vom avea: Sfântul Cuvios Paisie de la Neamț, Sfântul Cuvios Teodosie, fereastră, Sfântul Cuvios Zosima, Sfânta Cuvioasa Maria Egipteanca.

Pe tavanul pridvorului închis vor fi reprezentați în medalioane: central, Iisus Hristos Emanuel încadrat de simbolurile sfinților evangheliști, către nord va fi Maica Domnului Oranta iar către sud, Sfântul Prooroc Ioan Botezătorul.

Pe peretele dinspre est vor fi reprezentați în stânga și dreapta ușii Sf. Apostol Petru și Sfântul Apostol Pavel. Tot pe peretele de est vom avea în stânga și dreapta scene din viața Sfântului I, care este și hramul bisericii: "Sfântul Nicolae salvând corăbierul" și "Sfântul Nicolae dărînd fecioarelor punga cu bani".

Pe peretele de sud, în registrul sfinților în picioare vom avea Sfântul Cuvios Daniil de la Turnu, fereastră, Sfântul Cuvios Misail de la Turnu, iar pe nord în zona scării de acces în cafas vom avea pe Sfântul Cuvios Ioan Scărarul și Sfântul Serafim de Sarov.

Pe peretele de vest vom avea spre sud pe Sfântul Cuvios Pahomie, Sfântul Cuvios Stelian și "Însemnarea" (deoarece nu a fost suficient spațiu deasupra ușii) apoi ușa, după care continuăm cu sfântul Cuvios Dimitrie Basarabov și Sfântul Cuvios Daniil Săsastrul.

În glafurile ferestrelor precum și cel al ușii se va picta un ornament.

În registrul inferior va fi pictat un ornament și draperia tradițională.

Recomandări

Părțile implicate, beneficiarul și executantul, de comun acord, pentru bună desfășurare a programului iconografic și pentru îmbunătățirea lui, vor putea schimba unele scene sau sfinți conform Erminiei bizantine și a unor tradiții regionale. În acest sens se va întocmi un proces verbal la momentul respectiv în care se vor menționa modificările făcute.

PROGRAMUL ICONOGRAFIC AL CATAPETESMEI DE ZID REALIZATĂ ÎN TEHNICA "AL SECCO" AL BISERICII CU HRAMUL „SFÂNTUL MARE IERARH NICOLAE”

- Cruce cu Răstignirea Domnului
- Două molenii, Maica Domnului și Sf. Ap. Ioan
- Sfinții Prooroci, așezați de la nord spre sud, sunt: Avacum, Naum, Iezechiel, Isaia, Moise, David, Solomon, Aaron, Ieremia, Daniel, Iona, Zaharia
- Sfinții Apstoli, așezați de la nord spre sud, sunt Toma, Simeon, Andrei, Marcu, Ioan, Petru, Pavel, Matei, Luca, Iacob, Bartolomeu și Filip
- 12 icoane prăznicare cu următoarele scene: Nașterea Maicii Domnului, Intrarea în biserică a Maicii Domnului, Buna Vestire, Nașterea Domnului, Întâmpinarea Domnului, Botezul Domnului, Schimbarea la Față, Intrarea în Ierusalim, Pogorârea la iad, Înălțarea Domnului, Pogorârea Sfântului Duh și Adormirea Maicii Domnului
- Maica Domnului Orantă, așezată între Sf. Prooroci
- Sfânta Treime așezată la mijloc, între Sfinții Apostoli
- Cina cea de Taină la mijloc, între scenele prăznicare
- Patru icoane împărățești cu următoarele reprezentări, de la nord spre sud: Sf. Pro. Ioan Botezătorul, Maica Domnului cu Pruncul, Iisus Hristos Învățător și icoana de hram „Sfântul Mare Ierarh Nicolae”
- Două icoane aflate pe ușile diaconești cu reprezentarea Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil
- Două icoane așezate pe ușile împărățești cu reprezentarea Bunei Vestiri,

CAIET DE SARCINI

Privind obligațiile ce revin părților angajate

Parohia va completa prezentul Deviz cu un Memoriu Justificativ și împreună cu Procesul Verbal de însușire din partea Consiliului Parohial îl va înainta spre aprobare forurilor sale superioare bisericesti și apoi Comisiei de Pictură Bisericească.

Odată aprobările obținute, va organiza o licitație de adjudecare a lucrărilor de pictură conform Regulamentului Comisiei de Pictură Bisericească și va încheia cu pictorul care a obținut adjudecarea licitației un contract de execuție, în condițiile prezentului Caiet de Sarcini, mai jos prevăzute, după cum urmează.

A) PĂRȚII BENEFICIARE ÎI REVIN URMĂTOARELE SARCINI:

- a) Să plătească prețul contractului eșalonat în baza proceselor verbale de recepție parțială și poate acorda un avans de maxim 30% din valoarea contractului, în momentul semnării acestuia.
- b) Să asigure gratuit următoarele servicii și materiale, pe baza acordului dat de Centrul Eparhial:
 - masa și cazarea echipei de lucru pe perioada lucrărilor;
 - apă, energie electrică, încălzire la temperatura necesară de lucru;
 - amplasamentul spațiilor de lucru, conform unor reguli stabilite de comun acord;
 - schele necesare construite conform normelor în vigoare montate și demontate la cererea executantului;
 - spații pentru depozitarea și organizarea șantierului;
- c) Să întrerupă șantierul din cauza lipsei de fonduri, anunțând în prealabil pictorul cu cel puțin 60 de zile înainte.
- d) Să obțină toate avizele, autorizațiile, aprobările necesare lucrărilor de pictură, atât la începerea lucrărilor cât și pe parcurs, dacă este necesar, pentru anumite lucrări neprevăzute;
- e) Să pună la dispoziția pictorului, fără plată, întreaga documentație tehnică legată de executarea lucrărilor;
- f) Să verifice/recepționeze lucrările la etapele stabilite, conform notificărilor făcute de pictor, să solicite și să organizeze convocarea comisiilor de specialitate și să suporte costurile aferente;

B) EXECUTANTULUI ÎI REVIN URMĂTOARELE SARCINI:

- a) Să asigure o pictură în cele mai bune condiții tehnice, artistice și în concordanță cu tradiția și canoanele artei noastre bizantine.
- b) Pictorul răspunde de calitatea tehnică, artistică și iconografică a picturii executate, în fața Comisiei de Pictură Bisericească București;
- c) Să respecte termenul de execuție, cu eventuale suspendări ale curgerii acestui termen, pe perioadele în care beneficiarul nu poate asigura finanțarea lucrărilor sau în caz de forță majoră, conform legislației în vigoare;
- d) Să reia lucrările de pictură în maxim 60 de zile lucrătoare de la primirea notificării în acest sens de la parohie, stabilindu-se acest lucru pe cale amiabilă.

- e) Să achite toate taxele și impozitele aferente sumelor primite în baza contractului încheiat între cele două părți, fiind singurul răspunzător de respectarea acestor obligații;
- f) Să vireze eșalonat, pe măsură efectuării plăților de către parohie, contribuția de 2% către C.P.B
- g) Să ia măsuri pentru realizarea siguranței echipei pe șelă cu susținerea organizatorică a parohiei, respectând normele de protecție a muncii;
- h) Să garanteze, cu excepția situațiilor create de fenomene naturale (cutremure, umiditate de infiltrație, condens, etc), lucrarea pentru o perioadă de minimum 30 ani iar în cazul în care prezintă degradări prin viciu de execuție, din vina exclusivă a pictorului, să suporte valoarea manoperei și a materialelor folosite pentru refacerea lucrării;
- i) Să supravegheze personal lucrările, să asigure forța de muncă, materialele și echipamentele necesare;
- j) Să procure culori, pigmenți de cea mai bună calitate pe propria cheltuială.

Părțile punându-se de comun acord, vor putea întregi sau modifica prezentele clauze contractuale, adaptându-le posibilităților fiecărei părți.

ÎNTOCMIT :

Pictor bisericesc autorizat, Cat. a II-a,

Șoș Cristina



BENEFICIAR:

Paroh,

Ovidiu



Membrii Consiliului Parohial

1).....

3).....

2).....

4).....

CALCULUL ESTIMATIV AL LUCRĂRII

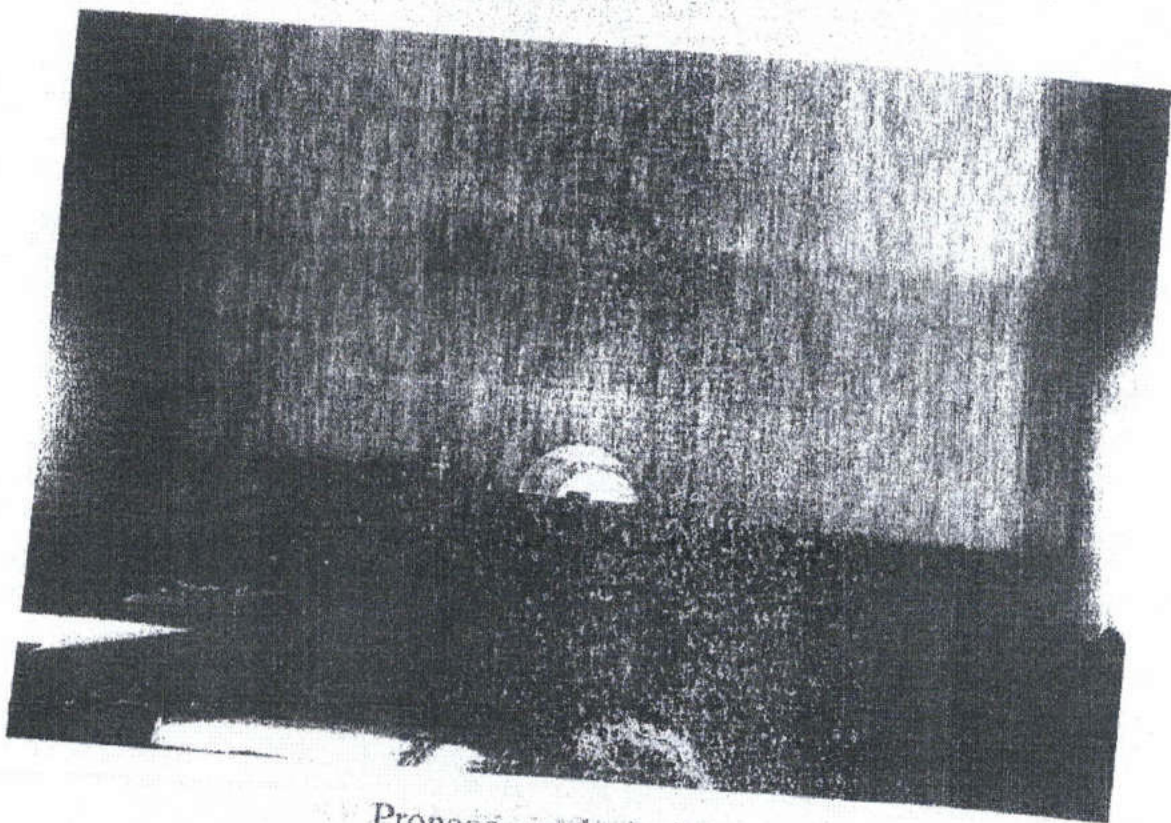
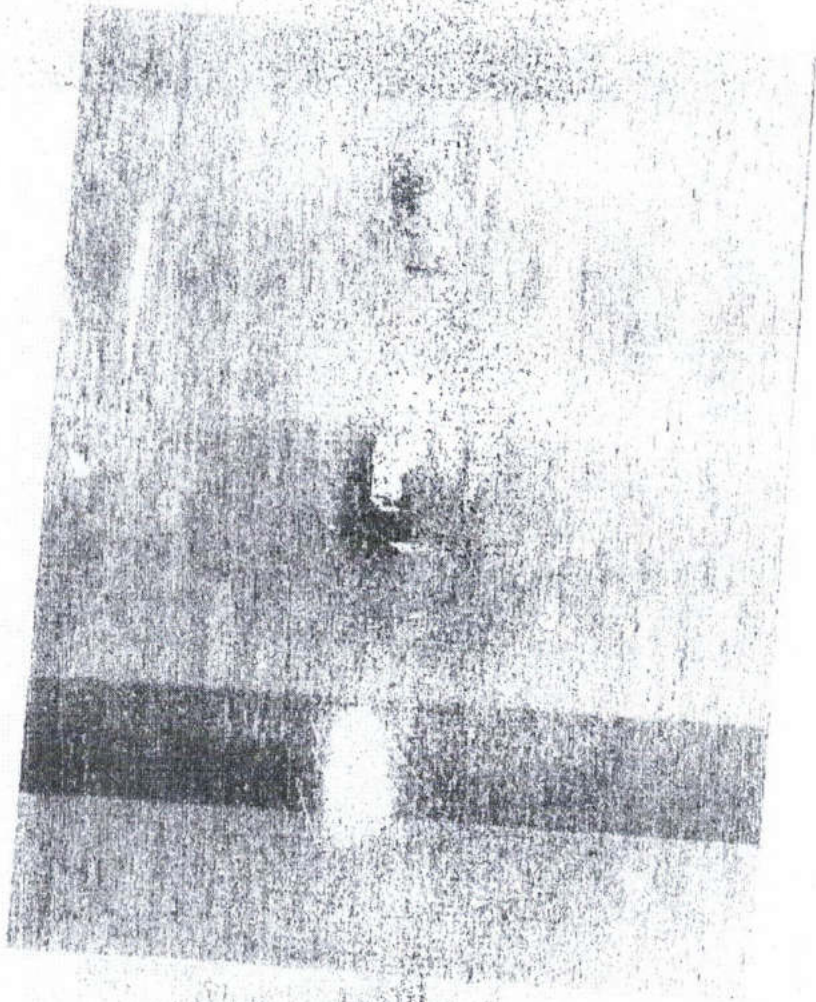
Nr. Crt.	Denumire operațiune	Lei	Mp.	Total/lei
1	Pictura din nou în tehnica „a secco”	350	600	210 000
2	Cheltuieli documentații, schelă, recepții, materiale, etc.	-	-	50 000
3	TOTAL			260 000

Aceste prețuri conțin T.V.A.

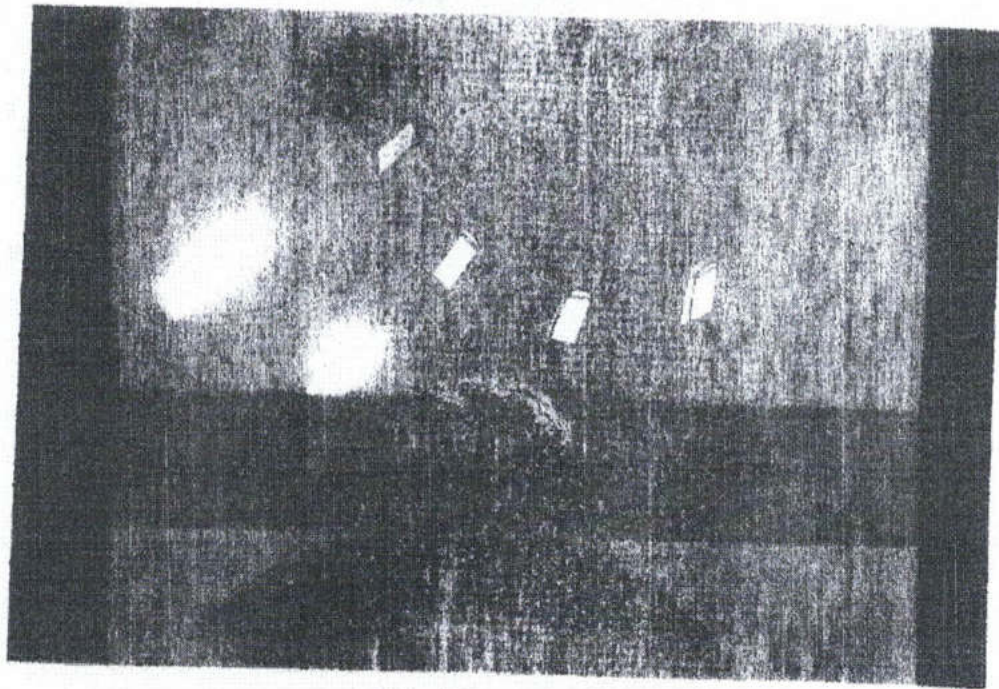
Această sumă se va modifica în funcție de prețurile în vigoare la data executării lucrărilor de pictură.

Dacă beneficiarul dorește poleirea cu foita de aur sau schlagmetal a aureolelor, acest lucru va fi negociat cu pictorul câștigător al licitației, la începutul lucrării.

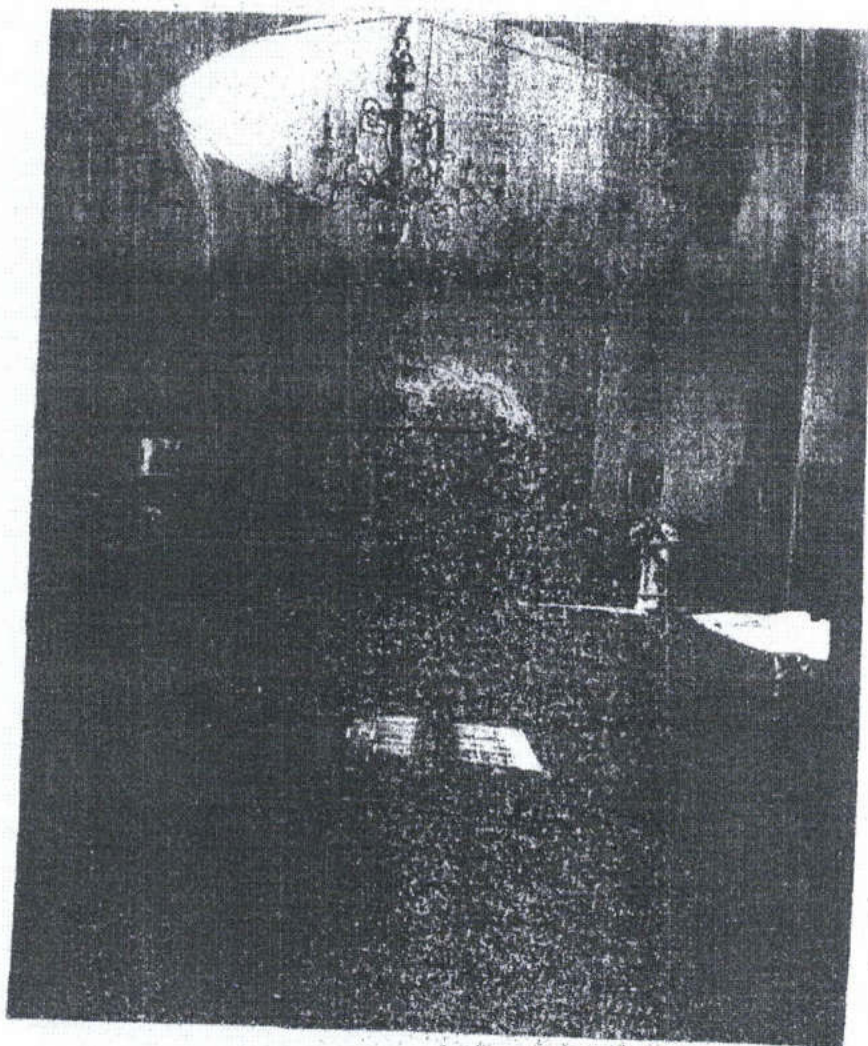
Prețurile din tabelul de mai sus reprezintă manopera plus materialele necesare pictării (culori, pigmenți, ...) mai puțin foita de aur sau schlagmetal care va fi procurată de către beneficiar. În ceea ce privește suprafața de pictură, ea se va stabili definitiv pe baza măsurătorilor efectuate de pe schela cu ocazia fiecărei situații de plată.



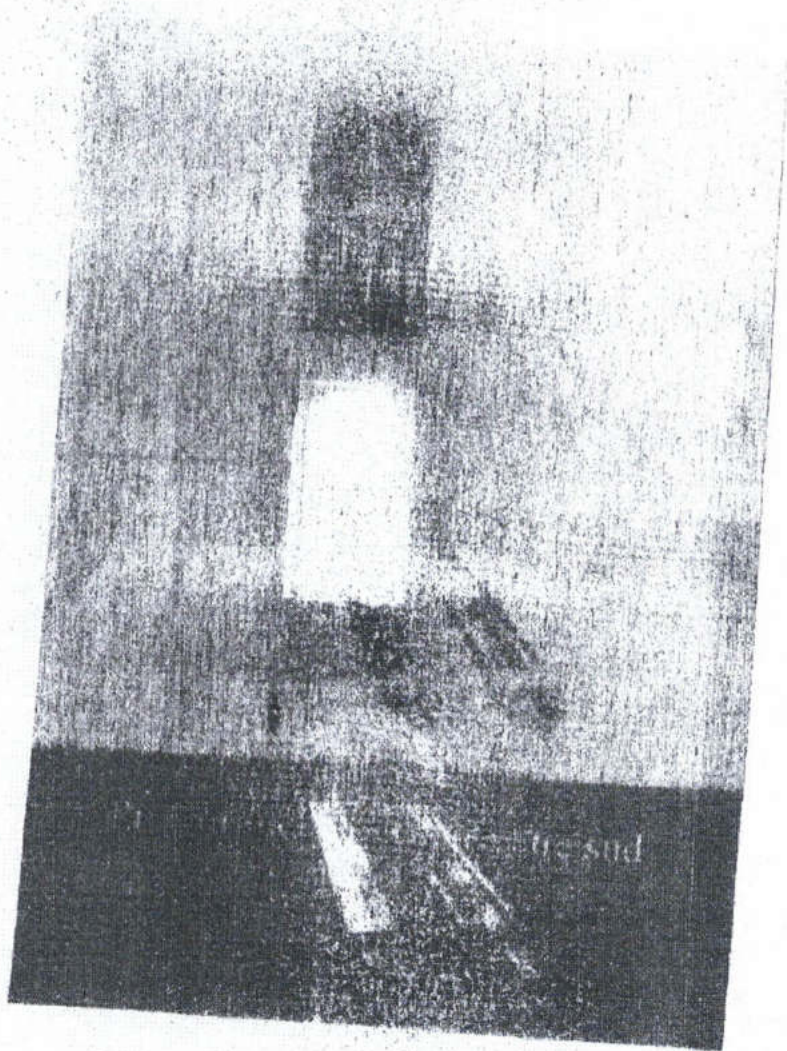
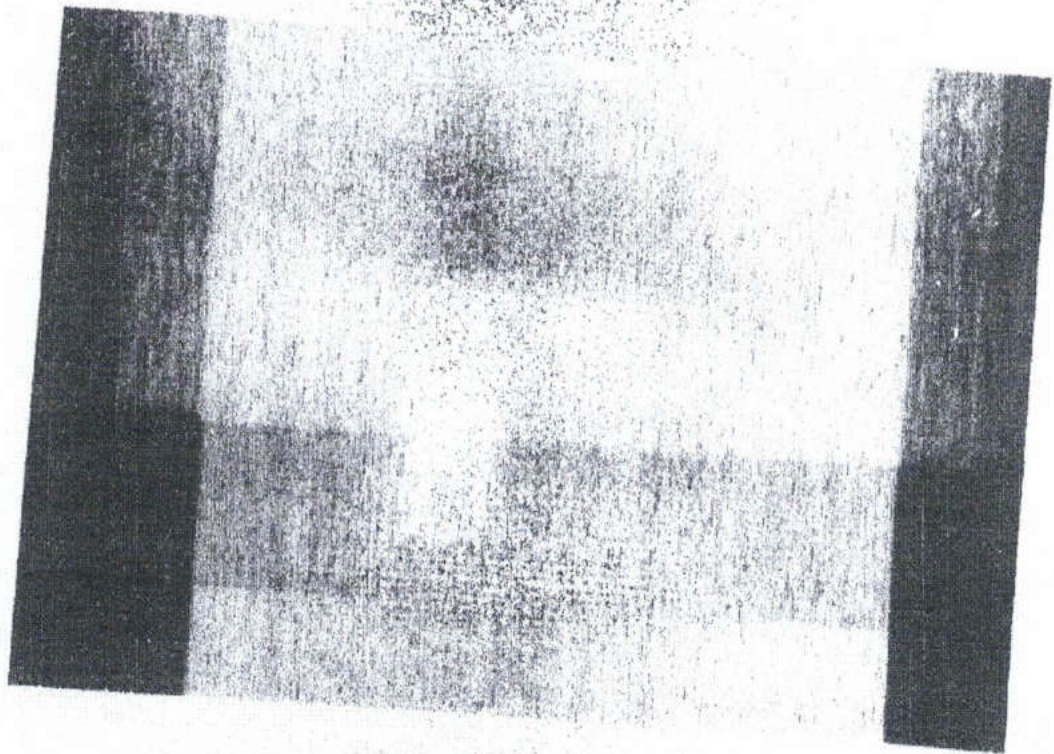
Pronaos, vedere către vest



Turla pe naos

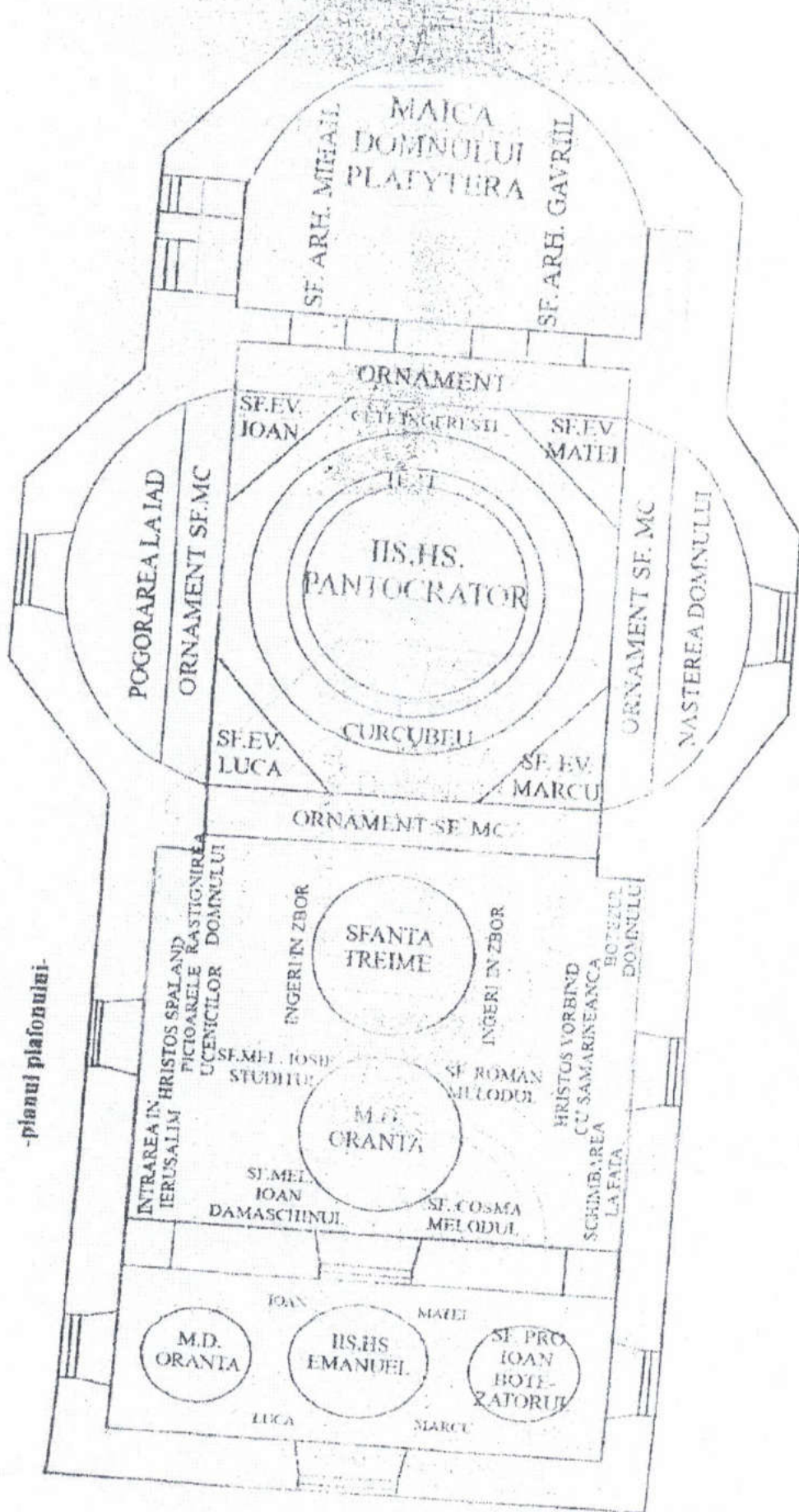


Vedere catre naos



Pridvor închis, vedere către sud

**PAROHIA FETIȚANA-JIU
BISERICA CU HRAMUL "SF. MĂRII NICOIAE"
PROTOPOPIATUL TG-JIU SUD
MITROPOLIA OLTENIEI**



PAROCHIA PESTEANA - JU
BISERICA CU HRAMUL SFANTUL MARE IERARH NICOLAE
PROTOPOPATUL TARGU-JIU SUD
MITROPOLIA OLTENIEI

-Alte. , parete vestic-

FIGURAREA
SFANTULI DUE

PAROCHIA PESTEANA
BISERICA CU HRAMUL SFANTUL MARE IERARH NICOLAE
PROTOPOPATUL TARGU-JIU SUD
MITROPOLIA OLTENIEI
ORNAMENT CU BUSTURI ALE SFINTILOR IERARHI ROMANI

SFANTUL ARHIEPISCOPUL
DE CONSTANTINOPOL

DE CONSTANTINOPOL
DE CONSTANTINOPOL

SFANTUL DIACON NICANOR

DE CONSTANTINOPOL
DE CONSTANTINOPOL

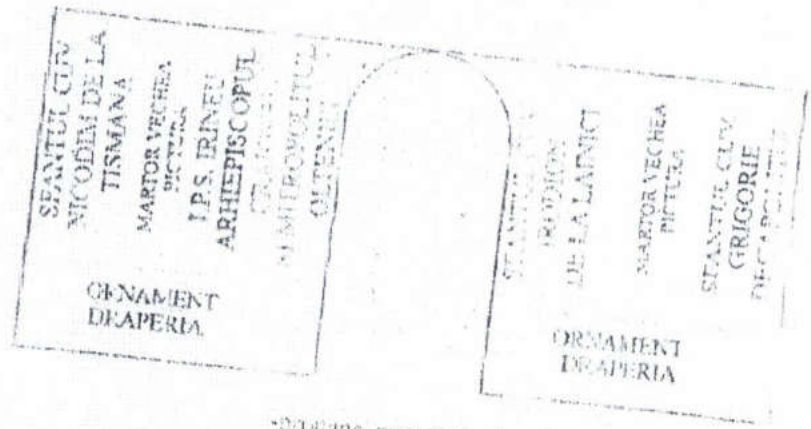
SFANTUL DIACON ROMAN

DE CONSTANTINOPOL
DE CONSTANTINOPOL

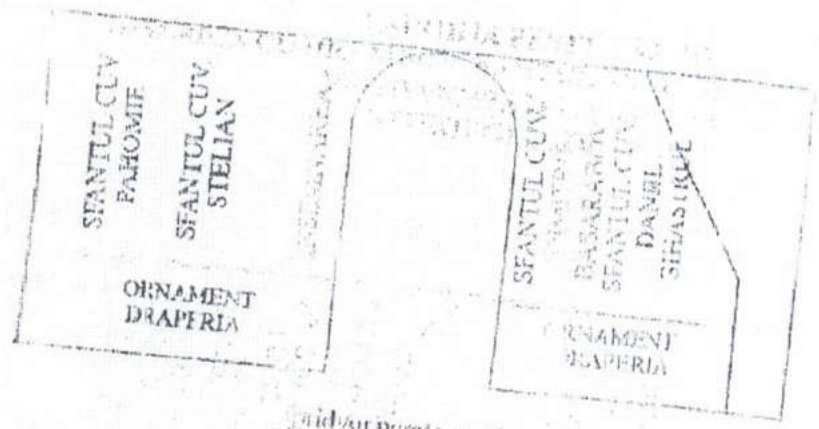
SFANTUL ARHIEPISCOPUL
DE CONSTANTINOPOL

DE CONSTANTINOPOL
DE CONSTANTINOPOL

MANASTIILE PESTEANA VA-IIU
 "SANTULUI SARE IERARH NICOLAE"
 PROTOPOPLAUL TOLHU SUD
 MITROPOLIA OLTENIEI



-partea de vestie-



-partea de vestie-



-partea de intrare-

PAROHIA PESTEANA - JIU
BISERICA CU HRAMUL "SFANTUL M. IERARH NICOLAE"
PROTOPODIATUL TG-JIU SUD
MITROPOLIA OLTENIEI

